

DESRIPTIF du PORTAIL

Sculpté en 1521, quelque 20 ans après l'achèvement de la construction de l'église, ce portail est l'un des plus remarquables que l'on puisse voir en Puisaye-Forterre en dépit des mutilations qui lui ont été infligées au fil des siècles (guerres de Religion & Révolution française)

L'Annuaire de l'Yonne de 1861 soulignait « l'élégance et la délicatesse de ses sculptures, l'imitation parfaite des plantes, l'agencement des statures formant



Sous l'oculus du tympan : l'arbre de Jessé (Isaïe 11-1)

douze groupes sur deux rangs dans les profondes voussures de l'arcade ogivale ou de la courbe intérieure d'une belle et curieuse rose centrale ouverte sur le tympan, la ténuité et la fragilité des feuillages comme ciselés par d'habiles orfèvres ».



Détail de la voussure du portail

Dans la partie droite de l'ébrasement du portail, sur la base en forme de vasque d'une niche aujourd'hui vide, on peut voir un écu sculpté que portent deux chimères ailées très mutilées.



Sur les rampants du pignon quatre personnages pourvus de têtes d'homme et de corps de lion.

Les portes, restaurées en 1751 par le curé Laisné, ont conservé les vantaux du XVIII^e. En 1973 le portail a reçu trois statues de Jean Georges Poutriquet, un Christ bénissant entre St Pierre et St Paul.

Au petit portail méridional, une étoile à 6 branches inscrite dans 2 triangles entrelacés (*hexagramme de Jéhovah* ou *sceau de Salomon*). Pour les chrétiens c'est l'Étoile à 6 branches de la Nativité (représentation du *Chrisme* ou *monogramme du Christ*) incluse dans l'Étoile de David (ou *hexagramme de Jéhovah*). En tradition hermétique : transmutation alchimique de la périphérie imparfaite vers la perfection unique du Soleil (l'or) au centre ; les 6 pointes représentent la Lune, Vénus, Mercure, Saturne, Jupiter, Mars et leurs métaux : Argent, Cuivre, Mercure, Plomb, Étain, Fer.



distingue deux lions portant un écu effacé.

A l'extérieur, au chevet de l'église, à 3m30 de hauteur, présence d'une bande noire - c'est la *litre funéraire* - portant les armes du seigneur du lieu à son décès ; sur deux des contre-forts du chevet on



Décollation de St Jean le Baptiste

LE TRÉSOR - MUSÉE

SUR LES 4 NIVEAUX DE LA TOUR

1er niveau : Art sacré



Antiphonaire (18^e s)



Reliquaire de St Caradeu (17^e)

2e niveau : collection lapidaire



Croix de Moulery (17^e s)

3e niveau

Le beffroi et ses cloches



La charpente restaurée



4e niveau : la terrasse panoramique



© Association « Les Amis de l'Église »
Mairie de Thury—1 place de l'Église
89250 THURY

Contact paroissial :

<http://www.yonne.catholique.fr/st-pierre-st-paul>

ÉGLISE SAINT-JULIEN

THURY (Yonne)



De style gothique flamboyant l'église Saint-Julien est un des plus beaux édifices du Pays de Puisaye-Forterre. L'église primitive de Thury fut le lieu du concile du 26 juin 841 tenu après la bataille de Fontenoy.

Visite en juillet & août de 15h00 à 18h00 du mardi au dimanche. Accès au musée de la tour, à la charpente et à la terrasse : 2 € Enfants obligatoirement accompagnés

Vous entrez dans une église, lieu de culte, qui depuis des siècles accompagne les grands moments de la vie des villageois : baptêmes, mariages et sépultures. C'est aussi un bien culturel qui participe à la transmission de la mémoire d'une communauté. Respectez-le !

QUELQUES DATES

432 - Érection du village en paroisse par Saint Germain, 6^e évêque d'Auxerre, sous le vocable de Saint Julien de Brioude.

578 - Consécration de la paroisse de Thury d'Auxerre par saint Aunaire, 18^e évêque d'Auxerre, lors du synode d'Auxerre.



Armes des Anjou-Mézières

841 - L'église primitive accueille l'assemblée délibérante (*concilium*) des évêques après la bataille de Fontenoy le dimanche 26 Juin.

1147 - Bulle du Pape Eugène III confirmant que l'église de Thury dépend de l'abbaye augustinienne de St Laurent de Cosne.

1450 -1494 - Première phase de construction de la nouvelle église, les Chabannes, barons de Puisaye étant seigneurs de Thury.

1521 - Construction de la tour portant les armes des Anjou-Mézières et du massif occidental de l'église avec son portail « ymagé » par François Faulconnier selon le marché passé le 9 juillet 1521 (AD 89 - E501).

1568 - Accueil des reliques de Saint Caradeu venues du monastère de Donzy ; Saint Caradeu devient le patron secondaire de la paroisse.

1587 - Pillage de Thury par les reîtres du futur Henri IV et profanation des reliques de Saint Caradeu.

1688 - Translation des reliques de Saint Caradeu dans une châsse en bois doré sous l'injonction de Monseigneur André Colbert, évêque d'Auxerre.

1793 - Mariage du curé de Thury, Joseph Mariette, avec sa gouvernante Edmée Catherine FRON (16 brumaire an VI).

1842-1843 - Construction du presbytère actuel avec les matériaux de l'ancien.

1870 - Exécution des vitraux des quatre évangélistes par le maître verrier toulousain Auguste Charlemagne (inversion de 2 cartouches).

1880 - Réalisation du vitrail de l'Annonciation par l'atelier du maître verrier rémois Vermonet-Pommery.

1883 - Louise Pauline Rouger, fille de l'ancien maire et notaire de Thury, Edme Alexandre Rouger, et épouse de Gabriel Guillaume Morot, juge d'instruction à Sancerre, offre un vitrail pour le chœur de l'église. (St Louis sous le chêne royal de Vincennes).



1896 - 4 septembre—Donation de deux reliques de Saint Julien l'une par l'archiprêtre d'Auxerre et l'autre par celui de Brioude.

1970 - 4 Août : classement de l'église « Monument historique »

1975 - Restauration de la tour et du portail - Donation, pour le trumeau et les jambages du portail, par une famille de Thury, à la demande de l'abbé Lair, curé de la paroisse, des statues du Christ, de St Pierre & de St Paul du sculpteur Jean-Georges Poutriquet.

1990 - Projet d'édification d'un parvis inclus dans le projet d'aménagement du centre-bourg.

1991 - 21 mai - Déclaration en préfecture de l'association « Les Amis de l'Eglise » pour la sauvegarde et la mise en valeur de l'église de Thury.

1994 - 22 octobre - Inauguration du parvis en présence de Jean-Pierre Soisson, conseiller général de l'Yonne.



2000 - Souscription publique pour la fonte d'une cloche dédiée à St Caradeu - baptême et installation de la cloche Caradeumille.

2013 - Restauration de l'antiphonaire du 18^e siècle - confection d'une verrière blasonnée aux armes de Thury au 2^e niveau de la tour.

2014 - Restauration du reliquaire en bois doré de St Caradeu et des documents originaux contenus dans le reliquaire.

2015 - 2016 - Restauration de la toiture et de la charpente.

2016 - Réfection des murs du chœur, du confessionnal. Pose de la porte en fer forgé au haut de l'escalier de la tour ; réouverture dans le chœur de l'accès à la tourelle sud.

2017 - 2018 - Restauration de la châsse de St Julien et de divers objets du culte grâce au legs d'une paroissienne.

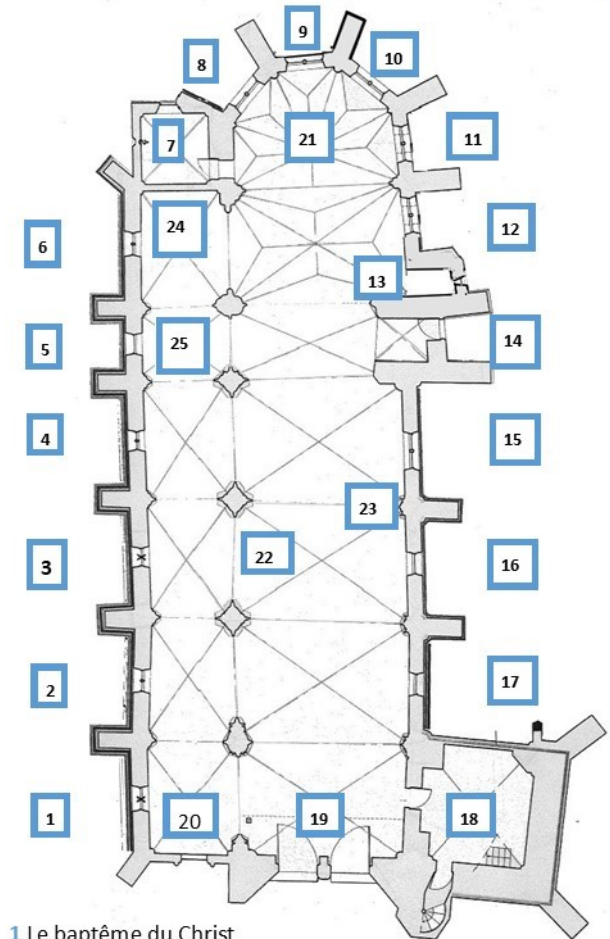
2021 - Cinq-centième anniversaire de l'édification de l'église. Installation d'une cloche dédiée à Saint Germain fondateur de la paroisse.

Longueur du vaisseau : 33 m 50 - Largeur de la nef : 12 m 00
 Largeur du sanctuaire : 6 m 90 - Hauteur de la voûte : 8 m 50
 Hauteur du sanctuaire : 7 m 60 - Hauteur de la tour : 24 m 50
 Nombre de marches de la tour : 136

Pour en savoir plus : historique détaillé de la paroisse

<http://www.thury89.fr/la-paroisse>

PLAN de l'ÉGLISE



1 Le baptême du Christ

2 Grisailles

3 Sainte Anne et Marie

4 Grisailles

5 La Reine des Cieux

6 L'Annonciation

7 La Sacristie

8 Saint Julien

9 Saint Louis et Saint Léon

10 Saint Pierre

et Saint Joseph

11 Les Évangélistes Marc

& Luc; Ste Agnès & St Vincent

12 Les Évangélistes Mathieu & Jean ; St Eloi & St Martin

13 Ancien accès à la toiture

Reliquaire de St Julien

14 La porte presbytérale

15, 16 & 17 Mur sud de la nef

18 La tour : accès aux niveaux 1 à 4 et à la charpente de l'église

19 Le Portail du 16^e

20 La Porte seigneuriale

21 Le Choeur

22 Le Banc d'oeuvre ou du trésor

23 La chaire

24 La chapelle seigneuriale dédiée à Notre Dame

25 Le confessionnal